

Dal 19 al 22 settembre 2019

Lugano, Swiss

4th Edition/4a Edizione

www.wopart.ch

News

Calendario eventi

Abbonamenti 2019 ▾

Fiere

Redazione

[home](#) » [Anticipazioni](#), [Brevissime](#), [Notiziario](#) » FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE: le mostre per FESTIVALFILOSOFIA 2019

## FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE: le mostre per FESTIVALFILOSOFIA 2019

di [Redazione](#) Pubblicato in [Anticipazioni](#)  
[Brevissime](#) [Notiziario](#)

Pubblicato il 11 Settembre 2019



Vittorio Guida Londra, 2017 © Vittorio Guida

**L**a **Fondazione Modena Arti Visive** rinalda la collaborazione con il **festival filosofia**, con la proposta di **tre mostre** realizzate ad hoc **sul tema dell'edizione 2019, "Persona"**: *R-Nord*, un progetto del fotografo modenese Tommaso Mori sull'omonimo quartiere della sua città; *Solo*, una sequenza di 28 ritratti di Luisa Menazzi Moretti e *Where are we now?*, un progetto multidisciplinare di Vittorio Guida.

**Sabato 14 settembre, alle ore 22.30**, nel chiostro di Palazzo Santa Margherita, **In sé fuori di sé**, un dialogo fra i tre artisti, moderato dal direttore di FMAV Daniele Pittèri.

Sempre sul tema "Persona", e solo per i tre giorni del festival, altre due iniziative: **Cantiere Permanente. La messa in scena del sé. Dalle collezioni FMAV e I Wanna Dance with Somebody**, un'ironica iniziativa che consentirà al pubblico del festival di posare per un ritratto in pieno stile Fiorucci anni Ottanta.

Il **13 settembre 2019**, giorno di apertura della diciannovesima edizione

Cerca sul sito

Cerca ...

Compra l'ultimo numero



Segno 273

Segno 273 - Giugno/Luglio 2019

In copertina:

**Oleg Kulik**

(Courtesy Galleria Pack, Milano)

**Il sommario completo del numero 273**Banner su  
rivistasegno.euVuoi un banner su rivistasegno.eu?  
Guarda il **nostro listino**, troverai la giusta soluzione alle tue esigenze.

delfestival *filosofia* (in programma fino al 15 settembre a Modena, Carpi e Sassuolo), **Fondazione Modena Arti Visive inaugura una serie di mostre e iniziative** che coinvolgeranno le sedi di Palazzo Santa Margherita, della Palazzina dei Giardini, del MATA - Ex Manifattura Tabacchi, del Museo della Figurina e di AGO Modena Fabbriche Culturali.

Il programma espositivo di Fondazione Modena Arti Visive, realizzato ad hoc sul tema "Persona" del festival *filosofia* 2019, è frutto di una collaborazione che prosegue da anni, e che nel 2019 si rinsalda ulteriormente con la scelta di tre artisti che indagano il *leitmotiv* del festival attraverso punti di vista differenti.

**Alla Palazzina dei Giardini si terrà, fino al 17 novembre 2019, la personale di Vittorio Guida (Napoli, 1957), dal titolo *Where are we now? Volumi I e II***, nella quale l'artista napoletano racconta attraverso una serie di opere - 2 video, stampe fotografiche, 1 installazione scultorea - il mondo contemporaneo con un linguaggio universale, interrogandosi su ciò che siamo oggi o, meglio, su "dove" siamo oggi, in che mondo, in che cultura, in che relazioni, in che spazio.

Quello che risulta è il ritratto di una società che sta perdendo il senso della comunità, dominata dalla paura, dal rancore e dall'ostilità. Vittorio Guida pone la giusta distanza tra sé e l'oggetto della sua ricerca, attraverso lo sguardo di un alieno che invita a ricordare chi sia veramente l'uomo.

**Luisa Menazzi Moretti (Udine, 1964) è la protagonista della mostra *Solo*, in programma al MATA - Ex-Manifattura Tabacchi fino al 17 novembre 2019.**

L'esposizione propone 28 fotografie dell'omonimo ciclo, in cui l'artista, attraverso filtri, sovrapposizioni, fuori-fuoco, ritrae volti di uomini, donne, bambini, tutti sospesi in una dimensione atemporale e poetica, concepita come un viaggio verso l'altrove, l'ignoto, l'ineffabile.

**AGO Modena Fabbriche Culturali, nella chiesa di San Nicolò, ospiterà fino al 17 novembre 2019, la mostra *R-Nord* del fotografo Tommaso Mori (Modena, 1988)**, vincitore della *Call for Projects* ABITARE per fotografi under 35, realizzata dal Museo di Fotografia Contemporanea e dalla Triennale di Milano con il sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. L'esposizione, curata da Matteo Balduzzi in collaborazione con il Museo di Fotografia Contemporanea di Milano-Cinisello Balsamo che ha prestato le opere, presenta gli esiti del progetto che Tommaso Mori ha realizzato sul quartiere R-Nord di Modena, in cui mette in relazione l'architettura dell'edificio, le sue trasformazioni e i suoi abitanti. Nel corso di un'intera giornata, Mori ha scattato un ritratto a oltre 200 abitanti del quartiere, che lo hanno personalizzato sovrapponendo immagini d'epoca e attuali del quartiere, articoli di giornale, documenti, progetti architettonici e urbanistici originali.

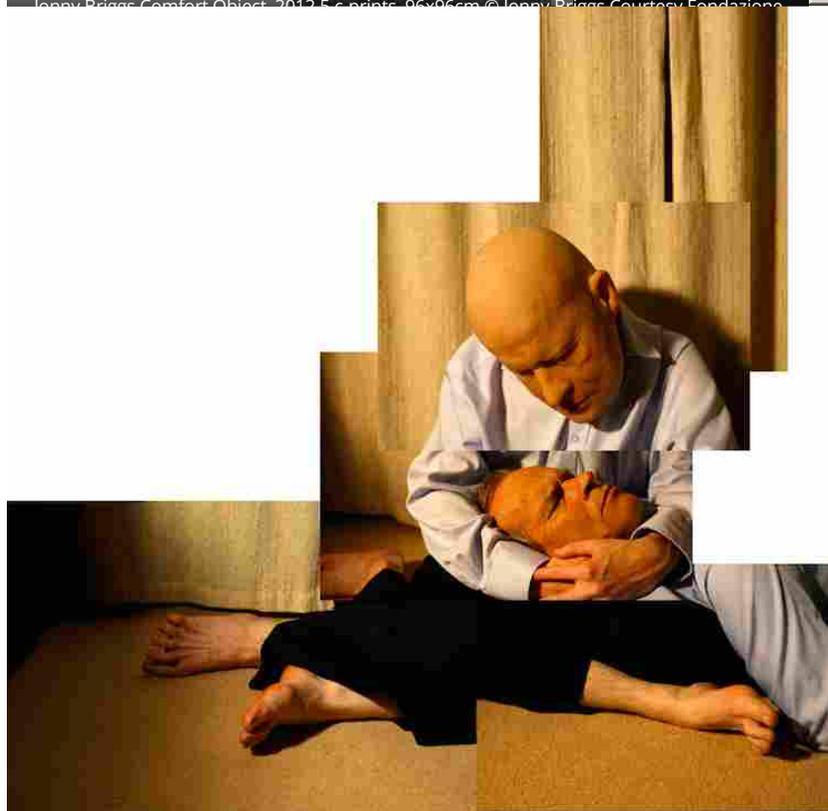
**A Palazzo Santa Margherita, solo nei tre giorni del festival *filosofia*, dal 13 al 15 settembre, la Sala Grande ospiterà la mostra *Cantiere permanente. La messa in scena del sé. Dalle collezioni FMAV***, curata da Chiara Dall'Olio e Daniele De Luigi, che rappresenta l'avvio di un progetto volto a valorizzare le collezioni di fotografia, grafica e disegno di Comune di Modena e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, ora gestite da Fondazione Modena Arti Visive, che si concretizzerà nel corso del 2020 nell'allestimento permanente delle collezioni. Il percorso espositivo raccoglie **opere, tra fotografie, disegni, video**, dalla prima metà del Novecento a oggi, **di circa settanta autori quali Eugène Atget, Richard Avedon, Gabriele Basilico, Jonny Briggs, Roberto Cuoghi, Lucio Fontana, Samuel Fosso, Mimmo Jodice, Vettor Pisani, Enrico Prampolini, Thomas Ruff, Milica Tomic, Edward Weston**, che ruotano attorno al tema "Persona" proposto dal festival *filosofia*.

**Sempre a Palazzo Santa Margherita, al Museo della Figurina, sabato 14, dalle ore 20 alle 23, e domenica 15 settembre, dalle ore 15 alle 19, si terrà l'evento *I Wanna Dance with Somebody***, collegato alla mostra *Pop Therapy. Lo spirito rivoluzionario delle figurine Fiorucci - prorogata fino al 15 settembre 2019* -, che proporrà un'ambientazione in pieno stile Fiorucci, dove i visitatori potranno posare e portarsi a casa il proprio ritratto "anni Ottanta", utilizzando abiti e accessori messi loro a disposizione.

Inoltre, nel **chiostro di Palazzo Santa Margherita, sabato 14 settembre, alle ore 22.30, si terrà l'incontro *In sé fuori di sé***, in cui **Daniele Pittèri**, direttore generale di Fondazione Modena Arti Visive, **dialogherà con Vittorio Guida, Luisa Menazzi Moretti, Tommaso Mori**, i tre artisti protagonisti delle mostre in corso negli spazi della Fondazione. Nel corso della serata, in linea con il tema "Persona", si affronteranno i concetti d'identità e alterità, di individuo e gruppo, di essere e apparire, presentando il

pensiero degli autori attraverso le loro opere più significative.

Durante festival *filosofia*, tutte le sedi osserveranno orari prolungati: venerdì dalle 9 alle 23, sabato dalle 9 alle 24, domenica dalle 9 alle 21.



**Sabato 14 settembre, ore 22.30**

**Orari**

**Dal 18 settembre 2019:**

Mercoledì-giovedì-venerdì: 11-13 / 16-19

Sabato, domenica e festivi: 11-19

**Durante festival *filosofia* 2019:**

Venerdì 13 settembre: 9-23

Sabato 14 settembre: 9-24

Domenica 15 settembre: 9-21

Nelle giornate del festival tutte le mostre saranno a ingresso libero

**Ingresso**

**Vittorio Guida. *Where are we now? Volumi I e II***

**Luisa Menazzi Moretti. *Solo***

Intero 6 € | Ridotto 4 €

Ingresso libero: mercoledì | prima domenica del mese | Festival *filosofia* | 12 ottobre  
Giornata del Contemporaneo

**Tommaso Mori. *R-Nord***

***Cantiere permanente. La messa in scena del sé. Dalle collezioni FMAV***

Ingresso libero

**Informazioni**

Palazzina dei Giardini +39 059 2033166

MATA - Ex Manifattura Tabacchi +39 059 4270657

AGO Modena Fabbriche Culturali +39 059 6138098

Palazzo Santa Margherita +39 059 2032919

In occasione di **festivalfilosofia 2019**

**FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE**, nata nell'ottobre del 2017 per iniziativa dei due soci fondatori Comune di Modena e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, diffonde l'arte e la cultura visiva contemporanea nella cornice del patrimonio e delle attività delle tre istituzioni culturali che la compongono: Galleria Civica di Modena, Fondazione Fotografia Modena e Museo della Figurina.

Condividi:



Correlati



FRANCO FONTANA |  
SINTESI  
9 Agosto 2019  
In "Brevisime"



Matera e le forme  
dell'ospitalità  
2 Giugno 2019  
In "Recensioni"



Cosa vedremo nel 2019  
28 Dicembre 2018  
In "Grandi mostre"

TAGS: [Festivalfilosofia](#) [FMAV - Fondazione Modena Arti Visive](#)

www.rivistasegno.eu utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy.

[Scopri di più](#), [Ho capito](#).